

LTE

PIANO ANNUALE CLASSE V A IMI

Prof.ssa Lapolla Filippina

Istituto: IISS Pietro Sette, Santeramo in Colle

Indirizzo di studi: Ipsia Indirizza Imi sez. A

Anno scolastico 2024/2025

Disciplina: LTE (Laboratori Tecnologici ed esercitazioni)

UDA 1

|  |  |
| --- | --- |
| UNITA’ D’APPRENDIMENTO DISCIPLINARE | |
| **DENOMINAZIONE** | LA GIACCA MON AMOUR |
| **COMPITO DI REALTA’** | Ricerca della storia delle varie forgiature di giacche e realizzazione di una presentazione al computer. Rappresentazione grafica del modello della giacca base e realizzazione del manufatto con tempi molto adatti alla produzione industriale, così da simulare un atteggiamento tipico delle aziende di settore. Realizzazione di un blazer. |
| **COMPETENZE MIRATE**  **PROFESSIONALI** | Ricerca e analisi tecnica e sartoriale della giacca: classica monopetto, classica a doppio petto; con fianchetti; tipo Chanel; giacca Spencer; giacca Sahariana.  Realizzare di una presentazione Canva con le informazioni prese dal web, sulle varie tipologie di giacche e la sua evoluzione storica in generale. Realizzazione di una giacca base con tessuti scelti e visionati dalle alunne, per poter confezionare in maniera autonoma il prototipo. Trasformazione della giacca base con spostamento di riprese e realizzazione di collo e abbottonatura per poter giungere alla realizzazione di un Blazer progettato da ciascuna alunna. Le alunne si cimenteranno nella creazione di un Blazer da loro ideato e lo realizzeranno con tessuti da loro scelti. |
| **COMPETENZE DI CITTADINANZA** | • Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, collaborando con docenti e compagni; assumere iniziative personali.  • Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all’apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. |
| **LTE** | **CONOSCENZE**   * Conoscere gli ambienti di lavoro destinati alla progettazione e alla produzione, nonché le attrezzature di laboratorio, la denominazione specifica e la loro destinazione. * Conoscere la normativa vigente in materia di sicurezza negli ambienti di lavoro e sulle attrezzature utilizzate. * Conoscere la differenza tra misure personali e taglie industriali. * Conoscere le principali terminologie tecniche della modellistica (Anteriore, posteriore, dritto filo, sbieco, riprese, scarti, entità di cuciture, tacche, contrassegni, ecc..) * Conoscere le variazioni di vestibilità (Linea aderente, linea semi lenta, linea lenta). * Conoscere e riconoscere la tipologia del capospalla e comprenderne la costruzione grafica. * Conoscere e identificare le diverse parti del modello. * Conoscere l’esecuzione del cartamodello in taglia seguendo le istruzioni del testo.   **ABILITA’**   * Saper utilizzare in modo appropriato le terminologie tecniche utili all’interpretazione della modellistica (Davanti, dietro, sbieco, dritto filo, ecc..) * Saper riconoscere la vestibilità. * Saper eseguire una tabella taglia. * Saper inserire e distribuire i gradi di vestibilità. * Saper utilizzare in modo appropriato le regole della modellistica di base, relative a semplici immagini di moda proposte * Saper valutare la corrispondenza del grafico eseguito. * Saper assemblare un prototipo in carta o in tela del figurino proposto. |
| **DESTINATARI** | Studenti della classe 5 A IMI |
| **PREREQUISITI** | * Conoscere le principali figure geometriche, unità di misura e proporzioni. * Saper lavorare in gruppo. * Saper utilizzare gli strumenti di lavoro specifici: squadre, forbici, ecc.. * Conoscere le principali regole di comportamento e sicurezza all’interno del laboratorio * Saper utilizzare gli strumenti informatici per l’acquisizione dei dati e informazioni di base |
| **FASE DI APPLICAZIONE** | I Quadrimestre |
| **TEMPI** | 80 ore |
| **ESPERIENZE ATTIVATE** | * Verifica pre-requisiti * Somministrazione test d’ingresso * Studio delle proposte di moda attraverso anche visione delle sfilate di moda dei maggiori brand. * Studio delle tabelle taglie nazionali ed internazionali. |
| **METODOLOGIE** | * Lezioni frontali * Attività di laboratorio * Lavori di gruppo strutturato. * Lavoro individuale |
| **RISORSE UMANE** | Docente di LTE, tecnico di laboratorio. |
| **STRUMENTI** | Libri di testo, documenti forniti dal docente, strumenti manuali , grafici e video. |
| **VALUTAZIONE** | La valutazione finale terrà conto di:   * Precisione e destrezza nell’utilizzo degli strumenti e delle tecnologie messe a disposizione * Ricerca e gestione delle informazioni. * Relazioni umane con le figure adulte di riferimento. * Relazioni umane con i compagni. * Capacità comunicative. * Capacità di lavorare autonomamente e in gruppo. * Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite. * Creatività. * Capacità di eseguire i compiti assegnati, con precisione e rispettando i tempi di lavoro prefissati. * Autovalutazione |

UDA 2

|  |  |
| --- | --- |
| UNITA’ D’APPRENDIMENTO DISCIPLINARE | |
| **DENOMINAZIONE** | CAD…ENZANDO |
| **COMPITO DI REALTA’** | Realizzazione di vari modelli a computer con relativo piazzamento e sviluppo taglie. |
| **COMPETENZE MIRATE**  **PROFESSIONALI** | Realizzare e rappresentazione di cartamodelli al computer grazie all’utilizzo del cad Procad2. Si utilizzerà il computer per realizzare lo sviluppo taglie, che da manuale passerà a digitale; lo stesso piazzamento da manuale passerà a digitale. Lo stesso verrà stampato e posizionato su un tappeto e tagliato con taglierina industriale. Digitalmente le alunne si cimenteranno nella realizzazione della scheda tecnica.  Alle discenti verrà proposto un gioco di ruolo, in cui ad ogni alunna verrà segnata una figura professionale facente parte del processo produttivo industriale, dalla figura del COOL HUNTER fino ad arrivare all’addetto all’imballaggio. Questo “role playing” sarà svolto nelle 30 ore curriculari del PCTO. |
| **COMPETENZE DI CITTADINANZA** | • Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, collaborando con docenti e compagni; assumere iniziative personali.  • Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all’apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. |
| **LTE** | **CONOSCENZE**   * Conoscere gli ambienti di lavoro destinati alla progettazione e alla produzione, nonché le attrezzature di laboratorio, la denominazione specifica e la loro destinazione. * Conoscere la normativa vigente in materia di sicurezza negli ambienti di lavoro e sulle attrezzature utilizzate. * Conoscere la differenza tra misure personali e taglie industriali. * Conoscere le principali terminologie tecniche della modellistica. * Conoscere le tecniche, le procedure e le regole artigianali e industriali per il ricavo dei cartamodelli. * Conoscere le schede di lavoro per la confezione del prodotto richiesto. * Conoscere e comprendere la costruzione grafica. * Conoscere la successione delle operazioni per l’esecuzione del cartamodello seguendo le indicazioni del libro di testo trasferendolo al computer. * Conoscere e riconoscere i vari input da dare al PC per portare a termine la progettazione.   **ABILITA’**   * Interpretare le informazioni contenute in un disegno tecnico/ artistico * Saper utilizzare in modo appropriato le terminologie tecniche utili all’interpretazione della modellistica (Davanti, dietro, sbieco, dritto filo, ecc..) * Saper valutare la corrispondenza tra il grafico eseguito e la realizzazione del prototipo o in carta o in tela. * Saper riconoscere le diverse taglie sviluppate e inserirle adeguatamente nel piazzamento a PC. * Saper applicare le funzioni matematiche adeguate per poter eseguire i modelli in digitale ed eseguire lo sviluppo taglie, sapendo applicare le coordinate tra ascisse e le ordinate. |
| **DESTINATARI** | Studenti della classe 5 A IMI |
| **PREREQUISITI** | * Conoscere le principali figure geometriche, unità di misura e proporzioni * Saper lavorare in gruppo * Saper utilizzare gli strumenti di lavoro specifici: squadre, forbici, ecc.. * Conoscere le principali regole di comportamento e sicurezza all’interno del laboratorio * Saper utilizzare gli strumenti informatici per l’acquisizione dei dati e informazioni di base |
| **FASE DI APPLICAZIONE** | I-II Quadrimestre |
| **TEMPI** | 60 ore |
| **ESPERIENZE ATTIVATE** | * Verifica pre-requisiti * Studio delle principali fasi del processo industriale. * Dall’idea al prodotto finito: acquisizione, interpretazione e produzione del cartamodello. |
| **METODOLOGIE** | * Lezioni frontali * Attività di laboratorio * Lavori di gruppo * Lavoro individuale |
| **RISORSE UMANE** | Docente di LTE |
| **STRUMENTI** | Libri di testo, documenti forniti dal docente, strumenti manuali e grafici. |
| **VALUTAZIONE** | La valutazione finale terrà conto di:   * Prodotto finale * Rispetto dei tempi * Precisione e destrezza nell’utilizzo degli strumenti e delle tecnologie messe a disposizione * Ricerca e gestione delle informazioni * Relazioni umane con le figure adulte di riferimento * Relazioni umane con i compagni * Capacità comunicative * Capacità di lavorare autonomamente e in gruppo * Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite * Creatività * Capacità di eseguire i compiti assegnati, con precisione e rispettando i tempi di lavoro prefissati * Autovalutazione |

UDA 3

|  |  |
| --- | --- |
| UNITA’ D’APPRENDIMENTO DISCIPLINARE | |
| **DENOMINAZIONE** | SHEER LOOK |
| **COMPITO DI REALTA’** | Le alunne si appresteranno a realizzare abiti progettati in precedenza, che hanno come tema le trasparenze: nuova tendenza della moda contemporanea. |
| **COMPETENZE MIRATE**  **PROFESSIONALI** | Progettare, modificare e realizzare vari abiti proporzionati nei particolari esecutivi, evidenziando linee, volumi e forme. Gli abiti saranno realizzati avendo come idea le trasparenze dei tessuti che verranno fusi con tessuti tradizionali, per creare appunto il Sheer Look. |
| **COMPETENZE DI CITTADINANZA** | • Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, collaborando con docenti e compagni; assumere iniziative personali.  • Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all’apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. |
| **LTE** | **CONOSCENZE**   * Conoscere gli ambienti di lavoro destinati alla progettazione e alla produzione, nonché le attrezzature di laboratorio, la denominazione specifica e la loro destinazione. * Conoscere la normativa vigente in materia di sicurezza negli ambienti di lavoro e sulle attrezzature utilizzate. * Conoscere la differenza tra misure personali e taglie industriali. * Conoscere le principali terminologie tecniche della modellistica. * Conoscere le tecniche, le procedure e le regole artigianali e industriali per il ricavo dei cartamodelli. * Conoscere l’esecuzione dei cartamodelli delle abbottonature proposte.   **ABILITA’**   * Saper interpretare le informazioni contenute in un disegno tecnico/ artistico. * Saper utilizzare in modo appropriato le terminologie tecniche utili all’interpretazione della modellistica (Davanti, dietro, sbieco, dritto filo, ecc..) * Saper eseguire il disegno di un semplice manufatto, mediante strumenti messi a disposizione della scuola. * Saper valutare la corrispondenza tra il grafico eseguito e l’assemblaggio del prototipo in carta o in tela. * Saper scegliere in maniera adeguata l’abbinamento dei tessuti per la realizzazione dei capi proposti. |
| **DESTINATARI** | Studenti della classe 5 A IMI |
| **PREREQUISITI** | * Conoscere le principali figure geometriche, unità di misura e proporzioni * Saper lavorare in gruppo * Saper utilizzare gli strumenti di lavoro specifici: squadre, forbici, ecc.. * Conoscere le principali regole di comportamento e sicurezza all’interno del laboratorio * Saper utilizzare gli strumenti informatici per l’acquisizione dei dati e informazioni di base |
| **FASE DI APPLICAZIONE** | II Quadrimestre |
| **TEMPI** | 80 ore |
| **ESPERIENZE ATTIVATE** | * Studio grafico di vari abiti. * Dall’idea al prodotto finito: acquisizione, interpretazione e produzione del cartamodello eseguendo le trasformazioni e l’interpretazione di vari dettati della moda. * Realizzazione delle rappresentazioni di modelli base trasformati in modelli avanzati, proporzionati nei particolari esecutivi, evidenziando le linee, i volumi e le forme. |
| **METODOLOGIE** | * Lezioni frontali * Attività di laboratorio * Lavori di gruppo * Lavoro individuale |
| **RISORSE UMANE** | Docente di LTE |
| **STRUMENTI** | Libri di testo, documenti forniti dal docente, strumenti manuali e grafici. |
| **VALUTAZIONE** | La valutazione finale terrà conto di:   * Prodotto finale * Rispetto dei tempi * Precisione e destrezza nell’utilizzo degli strumenti e delle tecnologie messe a disposizione * Ricerca e gestione delle informazioni * Relazioni umane con le figure adulte di riferimento * Relazioni umane con i compagni * Capacità comunicative * Capacità di lavorare autonomamente e in gruppo * Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite * Creatività * Capacità di eseguire i compiti assegnati, con precisione e rispettando i tempi di lavoro prefissati * Autovalutazione |

Santeramo lì 10/12/2024 Docente

Prof.sa Lapolla Filippina